

IZBF SUMMER SCHOOL  
“BILD UND BILDANALYSE IN DER  
BILDUNGSFORSCHUNG”  
06.-07.09.2021

06.09.2021

12:00 – 13:00 Uhr Anmeldung

13:00 – 13:15 Uhr Begrüßung und Eröffnung der IZBF-Summer School 2020

13:15 – 14:15 Uhr Keynote

Speaker: Prof. Dr. Claudia Blümle (Institut für Kunst- und Bildgeschichte, HU Berlin)

Titel: Wiedererkennendes Sehen und sehendes Sehen. Ikonografische und phänomenologische Zugänge zum Bild

Abstract: Es gibt mehrere Möglichkeiten, sich ein Bild anzusehen. Entweder man schenkt der dargestellten Thematik seine Aufmerksamkeit oder man betrachtet vielmehr die Darstellungsweise des Dargestellten. Während der erste Zugang zum Bild von der Frage „Was ist dargestellt?“ geleitet wird, nähert sich der zweite Zugang zum Bild mit der Frage „Wie ist es dargestellt?“. In der Kunstgeschichte hat sich diese Debatte unter anderem in den Methoden der Ikonografie und Bildphänomenologie fortgeschrieben, die zwischen einem wiedererkennenden Sehen und einem sehenden Sehen unterscheidet. Der Vortrag widmet sich der Verbindung beider Herangehensweisen, um diese im Kontext von erziehungswissenschaftlichen Überlegungen zur Diskussion zu stellen.

14:15 – 14:30 Uhr Pause

14:30 – 17:30 Uhr Workshops

15:45 – 16:00 Uhr Pause

Dr. Juliane Engel (Otto-Friedrich-Universität Bamberg)	Dr. Stefanie Kollmann (DIPF)
---	---------------------------------

„Zum sichtbar Unsichtbaren -  
Videographieforschung als  
erziehungswissenschaftliches  
(An)Blicken“

„Historische Bildkunde“

17:45 – 18:00 Uhr Tagesbilanz und Ausblick

07.09.2021

Workshops 09:00 – 12:00 Uhr

10:30 – 10:45 Uhr Kaffeepause

Prof. Malte Brinkmann  
(HU Berlin)

„Phänomenologische Bildanalyse“

Prof. Kai Horstmann  
(HU Berlin)

„Open Science“

12:00 – 13:45 Uhr Mittagspause

Workshop: 14.00 – 17:00 Uhr

Prof. Andrea Sabisch  
(Universität Hamburg)

„Bilder und Responsivität“

Evaluation und Abschluss